



Program Trójkonferencji „Psychoterapia: nauka i sztuka”

24 – 26 X 2025 Toruń

Program ramowy

Piątek 24.10.2025 Wszystkie wystąpienia w sali plenarnej CKK Jordanki

godz. 14:00 Powitanie

14:15 - 14:30 Słowo wstępne - Bogdan de Barbaro

14:30 - 15:45 Wykład inauguracyjny - Arlene Vetere

15:45 - 16:15 Przerwa

16:15 - 17:45 Sesja I plenarna „Kulturowe konteksty psychoterapii”

17:45 - 18:00 Przerwa

18:00 - 19:00 Spotkanie z Wilhelmem Sasnałem

19:00 Wręczenie certyfikatów psychoterapeuty, a potem spotkanie integracyjne przy lampce wina

20:00 Projekcja filmu pt. „Słońce, to słońce mnie oślepiło”, reżyseria Wilhelm Sasnal K
Kino Centrum w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”

sobota 25 X 2025 CKK Jordanki i CSW „Znaki Czasu”

8:30 – 10:30 Sesja plenarna II „Jak badać psychoterapię?”

10:30 - 10:45 Przerwa

10:45 - 12:45 Cztery sesje subplenarne

Sesja subplenarna I „Osobiste spojrzenie na psychoterapię”

Sesja subplenarna II Psychoterapeuci nie szukają winnych

Sesja subplenarna III „Różne szkoły – różne perspektywy badacze, cz. I”

Sesja subplenarna IV „Szkoła poznawcza i okolice”

12:45 – 14:00 Przerwa obiadowa

14:00 – 15:20 **I pasmo równoległe**

15:20 – 15:40 Przerwa

15:40 – 17:00 **II pasmo równoległe**

17:00 – 17:30 Przerwa

17:30 – 20:00 **III pasmo równoległe**

20:00 – 20:15 Przerwa

20:15 Występ grupy „Teatr Playback Hey!Now”

21:00 "Psychoterapia i Jazz" - spotkanie uczestników przy winie, poczęstunku i koncercie zespołu Jazz Friends

niedziela 26 X 2025 CKK Jordanki

9:00 – 11:00 Cztery sesje subplenarne

Sesja subplenarna V „Różne szkoły – różne perspektywy badawcze, cz. II”

Sesja subplenarna VI „Psychoterapia w kontekstach instytucjonalnych”

Sesja subplenarna VII „Sztuka terapii grupowej”

Sesja subplenarna VIII „Miejsce sztucznej inteligencji w psychoterapii”

11:00-11:30 Przerwa

11:30 - 13:00 Sesja plenarna III „Szkolenie w psychoterapii - dyskusja panelowa”

13:00 – 14:30 Konsultant Krajowy ds. Psychoterapii Łukasz Müldner-Nieckowski przedstawi aktualny etap procesu legislacyjnego ustawy o zawodzie psychoterapeuty

14:30 Zakończenie XX Trójkonferencji, zaproszenie na XXI Trójkonferencję

Program szczegółowy

piątek 24.10.2025 (Wszystkie wystąpienia w sali plenarnej)

godz. 14:00. Powitanie: przewodniczący Sekcji Naukowej Terapii Rodzin Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego (Jacek Maślankowski z ustępującego zarządu i Maciej Żurek, aktualny przewodniczący), przewodniczący Sekcji Naukowej Psychoterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego Jarosław Gliszczyński, przewodnicząca Sekcji Psychoterapii Polskiego Towarzystwa Psychologicznego Bogusława Piasecka oraz Łukasz Müldner Nieckowski jako Konsultant Krajowy ds Psychoterapii

14:15 - 14:30 Słowo wstępne Bogdan de Barbaro „Po co jest ta konferencja” (15 minut)

14:30 - 15:45 Wykład inauguracyjny (45 min. wykładu + 30 minut dyskusja)

Arlene Vetere „What's love got to do with it? A systemie view on Agape” (z tłumaczeniem konsekutynym). Dyskusję po wykładzie prowadzi Szymon Chrzastowski.

15:45 - 16:15 Przerwa

16:15 - 17:45 Sesja I plenarna „Kulturowe konteksty psychoterapii”

prowadząca: Zofia Milska-Wrzosińska

Agnieszka Graff „Perspektywa feministyczna: między krytyką kultury terapeutycznej a nadziejami emancypacyjnymi” – 30 minut

Tomasz Stawiszyński „Redukcja objawów czy wewnętrzna przemiana? Psychoterapia między medycyną a filozofią i duchowością” – 30 minut

30-minutowa dyskusja

17:45 – 18:00 Przerwa

18:00 - 19:00 Spotkanie z artystą. Z Wilhelmem Sasnałem rozmawia Justyna Dąbrowska

19:00 Wręczenie certyfikatów psychoterapeuty, a potem spotkanie integracyjne przy lampce wina

20:00 Projekcja filmu pt. „Słońce, to słońce mnie oślepiło”, inspirowanego „Obcym” A. Camusa, w reżyserii Wilhelma Sasnała. Kino Centrum w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu

sobota 25 X 2025

8:30 – 10:30 Sesja plenarna II „Jak badać psychoterapię?”

Cztery wykłady po 25 minut i 20 minut na dyskusję.

Prowadzenie: Łukasz Müldner-Nieckowski

- Andrzej Leder „O trudnościach w badaniach nad psychoterapią”
- Jan Czesław Czabała „Co nowego wiemy o psychoterapii – wyniki badań ilościowych”
- Anna Zajenkowska „Zmiana w psychoterapii: od rozumienia do pomiaru”
- Bernadetta Janusz „Sztuka badania procesu psychoterapii. Badania jakościowe”

10:30 – 10:45 Przerwa

10:45- 12:45 Cztery sesje subplenarne

Sesja subplenarna I: „Osobiste spojrzenie na psychoterapię”

Prowadzenie: Hanna Pinkowska-Zielińska

- Anna Tanalska Dulęba „Psychoterapia jako rzemiosło artystyczne”
- Szymon Chrzastowski „O sztuce mówienia własnym głosem w terapii”
- Hanna Pinkowska-Zielińska „Sztuka łączenia serca i rozumu w psychoterapii”
- Cezary Żechowski „Sztuka, psychoterapia i zło”

Sesja subplenarna II: „Psychoterapeuci nie szukają winnych”

Prowadzenie: Barbara Józefik

- Irena Namysłowska „Terapia rodzin w cieniu matki schizofrenogennej”
- Barbara Józefik „Słowa nie są niewinne. Jak rozmawiać z rodziną nie obwiniając?”
- Bogusława Piasecka: „Sztuka naprawiania relacji w rodzinach z małymi dziećmi i w relacji psychoterapeutycznej”
- Agata Cioczek: „Mit terapii jako aktu oskarżenia - rodzice, partnerzy, pacjent i reszta świata w terapii indywidualnej”

Sesja subplenarna III: „Różne szkoły – różne perspektywy badawcze, cz. I”

Prowadzenie: Rafał Styła

- Małgorzata Gałęcka, Jacek Maślankowski, Aleksandra Wolska „Wpływ zintegrowanego leczenia psychiatryczno – psychoterapeutycznego na objawy lękowe i depresyjne. Analiza porównawcza.”
- Katarzyna Walewska „Badanie procesu psychoanalitycznego”
- Agnieszka Chrzczonowicz – Stępień, Anna Zajenkowska, Katarzyna Czajkowska-Łukasiewicz „Między „sztuką” tworzenia grupy terapeutycznej a naukowymi wymogami RCT – jak prowadzić badania skuteczności długoterminowej terapii grupowej?”
- Rafał Styła „Znaczenie nauki dla praktyki klinicznej. Wnioski płynące z systematycznego przeglądu polskich badań nad skutecznością psychoterapii”

Sesja subplenarna IV: „Szkola poznawcza i okolice”

Prowadzenie: Grzegorz Mączka

- Bartosz Kleszcz, Magdalena Hyla „Badania elastyczności psychologicznej i jej wpływ na kreatywność”
- Grzegorz Mączka „Uprawomocnienie w psychoterapii: między precyzją techniki a sztuką bycia z drugim człowiekiem. Perspektywa dialektycznej terapii behawioralnej”
- Łukasz Gawęda „Zastosowanie psychoterapii poznawczej i behawioralnej w leczeniu psychoz”
- Monika Romanowska „Nieświadomość w terapii poznawczej. Badania historyczne w archiwum Becka”

12:45 – 14:00 Przerwa obiadowa

14:00 – 15:20 **I pasmo równoległe: Warsztaty – doniesienia konferencyjne (w CKK Jordanki i w CSW)**

15:20 – 15:40 Przerwa

15:40 – 17:00 **II pasmo równoległe: Warsztaty (w CKK Jordanki i w CSW)**

17:00 – 17:30 Przerwa

17:30 – 20:00

III pasmo równoległe: Warsztaty – doniesienia konferencyjne – panele (w CKK Jordanki i w CSW)

20:00 – 20:15 Przerwa

20:15 Występ grupy „Teatr Playback Hey!Now” (CKK Jordanki)

21:00 Psychoterapia i jazz: spotkanie przy poczęstunku, winie i koncercie zespołu „Jazz Friends” (CKK Jordanki)

niedziela 26 X 2025

9:00 – 11:00 Cztery sesje subplenarne

Sesja subplenarna V: „Różne szkoły – różne perspektywy badacze, cz. II”

Prowadzenie: Anna Król-Kuczkowska

- Andrzej Gryżewski „Integracja seksuologii i psychoterapii poznawczo-behawioralnej w pracy z pacjentem indywidualnym z trudnościami w sferze seksualnej”
- Krzysztof Ciepliński „Od samoaktualizacji do współkreacji. Badania efektów i procesów zmiany w terapii skoncentrowanej na osobie, psychodramie i arteterapii”.
- Zofia Pierzchała „Psychoterapia jako droga prowadząca ku sztuce życia”
- Anna Król Kuczkowska „Ewolucja rozumienia przymierza terapeutycznego”

Sesja subplenarna VI: „Psychoterapia w kontekstach instytucjonalnych”

Prowadzenie: Maciej Pilecki

- Anna Nowak „Zalety i wyzwania prowadzenia psychoterapii w dużym prywatnym ośrodku - refleksje z praktyki klinicznej”
- Maciej Pilecki „Psychoterapia na Oddziale Szpitala Uniwersyteckiego”
- Sylwia Nowakowska „Specyfika pracy psychoterapeuty na oddziale detencyjnym”
- Iwona Kozłowska – Piwowarczyk „Psychoterapia w specjalistycznej poradni psychologiczno-pedagogicznej”

Sesja subplenarna VII: „Sztuka terapii grupowej”

Prowadzenie: Jarosław Gliszczyński

- Jarosław Gliszczyński „Niech to będzie piękne, czyli o estetycznym wymiarze psychoterapii grupowej
- Rafał Radzio „Między naukowymi ramami a spontaniczną kreatywnością. Granice struktury i chaosu w terapii grupowej
- Jerzy Dmuchowski „Grupa terapeutyczna jako źródło zdziwień”
- Katarzyna Synówka, Piotr Biernacki, Ewa Niezgoda „Specyfika terapii grupowej osadzonej w społeczności terapeutycznej specjalistycznego oddziału stacjonarnego”

Sesja subplenarna VIII: „Miejsce sztucznej inteligencji w psychoterapii”

Prowadzenie: Bartosz Zalewski

- Konrad Maj „Czy AI nas zastąpi? Jeśli tak, to czym, kiedy i dlaczego?”
- Łukasz Müldner-Nieckowski „Sztuczna inteligencja w seksuologii. Seksuolożka czy kochanka?”
- Cveta Dimitrova „Samotność, zaufanie epistemiczne i sztuczna inteligencja”

11:00 – 11:30 Przerwa

11:30 - 13:00

Sesja plenarna III. Dyskusja panelowa: „Szkolenie w psychoterapii”

Prowadzenie: Maciej Żurek

- Aldona Czajkowska „Jak szkolić terapeutów dzieci i młodzieży”
- Joanna Skowrońska „Szkolenie superwizorów”
- Mariusz Furgał „Specyfika szkolenia terapeutów rodzinnych”
- Maciej Musiał „Jak zostać psychoanalitykiem?”
- Rafał Bornus „Szkolenie wielomodalnościowe”

13:00 – do 14:30

Konsultant Krajowy ds Psychoterapii Łukasz Müldner-Nieckowski przedstawi

Aktualny etap procesu legislacyjnego ustawy o zawodzie psychoterapeuty

...a potem **zakończenie konferencji** przez przedstawicieli trzech zarządów i zaproszenie na XXI Trójkonferencję.

Propozycje plakatów

- Izabela Kaźmierczak „Rozwój osobowości jako droga wykraczająca poza redukcję objawów depresyjnych”
- Iwona Wierchucka „Osobowość psychoterapeuty a relacja terapeutyczna”
- Milena Karlińska-Nehrebecka, Magdalena Piosek-Grzęda „Jak monitorować rozwój psychoterapeutów, by stawali się skuteczni a nie szkodliwi? Sztuka oceny czyli Egzaminy Kompetencyjne aplikantów psychoterapii integratywniej”
- Agnieszka Czechowska „Miłość zakazana, ale nieodwołalna. Rozwój psychoseksualny adolescentów a regulaminy ośrodków psychoterapeutycznych”
- Weronika Morawiec, Kwasi Ohene-Ayeh „Znikający mediator: analogie między psychoterapią a kuratorstwem poza modelem antropocentrycznym”
- Monika Wójcik-Przybyłowicz, Paweł Dębski, Monika Garczarczyk, Dorota Turska-Czyż „Myślenie spiskowe a tendencje agresywne wśród pacjentów hospitalizowanych w ogólnych oddziałach psychiatrycznych”
- Anna Wyszowska, Jakob Gruber „Czy Ziggy Stardust, The White Duke i Aladdin Sane stali się terapeutami Davida Bowiego i pomogli mu wydostać się z otchłani szaleństwa?”
- Maja Raczyńska-Ścigaj „Gadający Kot” w muzeum, psychoterapeuci poza gabinetem. Prezentacja społecznego projektu łączącego sztukę i psychoterapię, realizowanego w ramach publicznej instytucji terapeutycznej”

Pasma równoległe (warsztaty, doniesienia konferencyjne, panele)

Zakłada się, że:

- panel trwa 60 minut (w tym – dyskusja),
- wykład/doniesienie konferencyjne – 30 minut (w tym – dyskusja),
- warsztat 80 minut (poza wskazanymi indywidualnymi przypadkami).

sobota 14:00 – 15:20 I pasmo równoległe (warsztaty)

sobota 15:40 – 17:00 II pasmo równoległe (warsztaty)

sobota 17:30 – 20:00 III pasmo równoległe (warsztaty, doniesienia, panele)

Lokalizacja poszczególnych wystąpień zostanie ustalona na podstawie liczby zgłoszeń (o ile autorzy nie postulują ograniczenia).

I pasmo równoległe (sobota 14:00 – 15:20)

I/1

* Bogusław Bachorczyk, Mira Marciak „Kolaż z perspektywy artysty i psychologa” (warsztat)

I/2

* Barbara Czardybon „Praca nad poczuciem winy i wstydu w kontekście seksualnym – ujęcie integracyjne” (warsztat)

I/3

* Justyna Dąbrowska w rozmowie z Bogdanem de Barbaro „Jak odnaleźć spokój w niespokojnym świecie” (panel)

I/4

* Agnieszka Glińska, Cezary Żechowski „Czechow i psychoterapia” (warsztat)

I/5

* Marta Głowacka „O sztuce rozmowy terapeutycznej” (warsztat)

I/6

* Marcin Hermanowski ”Psychoterapeuci na ekranach. Filmy i seriale a psychoterapia”
(doniesienie konferencyjne)

* Armen Mekhakyán „Sztuka pracy z filmem w psychoterapii: Integracyjne podejście oparte na badaniach i praktyce klinicznej” (doniesienie konferencyjne)^[1]_{SEP}

* Agata Sidorek „Teatr, którego skutkiem ubocznym jest terapia” cz.1 (doniesienie konferencyjne)

I/7

* Paulina Karolak-Król „Komunikacja z pacjentem na poziomie estetyki w psychoterapii psychoanalitycznej” (warsztat)

I/8

* Ewelina Łoboz, Mistrz ukazywania emocji: „Jak obrazy Caravaggia mogą zainspirować psychoterapeutów pracujących z grupami” , (cz. I warsztatu 3-godzinnego)

I/9

* Zofia Milska-Wrzosińska „Sztuka improwizacji – o zaskoczeniach w terapii par” (warsztat)

I/10

* Aleksandra Machnik, Małgorzata Kowalczyk „Rysunek w psychoterapii jako narzędzie pogłębiania relacji terapeutycznej i poznania świata wewnętrznego pacjenta (warsztat)

I/11

* Małgorzata Mleczko-Rataj „Ryzyko agresywnego zachowania pacjenta w gabinecie psychoterapeuty. Metody zapobiegania i postępowanie w zagrożeniu przemocą” (warsztat)

I/12

* Jacek Olszewski „Pokój z widokiem na morze. Sztuka i nauka w kontakcie psychoterapeuty z pacjentami” (warsztat)

I/13

* Katarzyna Pokropska „Razem w procesie zmiany - sztuka rozumienia procesu grupowego w terapii grupowej” (warsztat)

I/14

* Anna Saramowicz, Monika Rościszewska „Myślenie ciepłem w dobie symbiocenu” (warsztat)

I/15

* Barbara Sławik „Sztuka tańca do muzyki emocji - TANGO EFT jako struktura sesji w terapii par skoncentrowanej na emocjach” (warsztat)

I/16

* Andrzej Solarz, Ewa Brożyna „W drodze do siebie poprzez kontakt z drugim. O egzystencjalnej psychoterapii Gestalt przez szkiełko terapeutyczne” (warsztat)

I/17

* Łukasz Szostakiewicz, Anna Wyszowska „I'm nobody! Who are you? - Słowa, które rysują ciszę: Emily Dickinson w pracy terapeutycznej z młodzieżą” (warsztat)

I/18

* Bartłomiej Taurogiński, Kaja Wieczorek Socha „Sztuka uprawomocniania w procesie psychoterapeutycznym” (warsztat)

I/19

* Mariusz Węc, Justyna Wilkowska Michalczyk, Marcin Marten „Klucz wiolinowy – muzyka w terapii grupowej młodzieży. Droga do indywidualności i odnalezienia wewnętrznego głosu” (warsztat)

II pasmo równoległe (sobota 15:40 – 17:00)

II/1

* Anna Andrzejewska „Karty metaforyczne jako sztuka obecności w kontakcie z pacjentem – obraz w służbie nieświadomości” (warsztat)

II/2

* Krzysztof Błazejewski „Emotion-Focused Therapy for Youth: sztuka dynamicznej równowagi między procesami wewnętrznymi i relacyjnymi w terapii młodzieży i rodziców”(warsztat)

II/3

* Justyna Dąbrowska „Między Scyllą a Charybdą, czyli o wyzwaniach, przed którymi stają dziś rodzice niemowląt” (warsztat)

II/4

* Maja De Abgaro Zachariasiewicz, Justyna Serafin-Wójkowska „The Stranger Things – trauma w kadrze – współczesna baśń o powrocie do równowagi” (warsztat)

II/5

* Agnieszka Gałańczuk „Konflikt tragiczny Antygony Sofoklesa a struktura osobowości w rozumieniu Freuda” (warsztat)

II/6

* Magdalena Grubich, Monika Rogoż „Genogram psychoterapeuty - od rzemieślnika do artysty” (warsztat)

II/7

* Tomasz Jarmuż „Od chłopca do mężczyzny: symboliczna inicjacja i rozwój męskiej tożsamości w terapii” (warsztat)

II/8

* Agnieszka Kacprzak, Katarzyna Stankiewicz, Justyna Parlak, Jarosław Kania „Twórcze przekształcenia destrukcji w psychoterapii i sztuce (warsztat)

II/9

* Agnieszka Kałwa, Lidia Popek „Czyj obraz malujemy?” (warsztat)

II/10

* Karolina Kuźnicka - Przerywacz, Ewa Czarnota - Hańce, Aleksandra Machnik „Dżin w butelce. Uzależnienie jako proteza twórczego self.” (warsztat)

II/11

* Lucyna Lipman, Katarzyna Szymańska „Spotkanie na moście - poszukiwanie optymalnej odległości w parze” (warsztat)

II/12

* Agnieszka Lorek-Groniewska, Nina Ambroziak „Autentyczna kreacja relacji terapeutycznej: dialog teorii i twórczej obecności w procesie bawienia się w Play Therapy” (warsztat)

II/13

* Ewelina Łoboz, Mistrz ukazywania emocji: „Jak obrazy Caravaggia mogą zainspirować psychoterapeutów pracujących z grupami", (cz. II warsztatu 3-godzinnego)

II/14

* Robert Maliński „O sztuce integrowania narzędzi psychologii klinicznej i modeli psychoterapii w leczeniu pacjenta dziecięco/młodzieżowego (warsztat)

II/15

* Łukasz Müldner-Nieckowski „Sztuka psychoterapeutycznego wspierania zdrowej seksualności i jej naukowe podstawy” (warsztat)

II/16

* Tomasz Sikora „Obraz i narracja w leczeniu somatycznym – wykorzystanie pracy z rysunkiem i wyobraźnią na przykładzie terapii simontonowskiej” (warsztat)

II/17

* Urszula Tokarska „Od autobiografii kompaktowej do hipertekstowej opowieści o życiu. Wehikuły narracyjne w terapii i profilaktyce psychologicznej” (warsztat)

II/18

* Dorota Węgrzyn „Proces twórczy w psychoterapii Gestalt. Budowanie korektywnego doświadczenia” (warsztat)

III pasmo równoległe (sobota 17:30 – 20:00)

III/1

* Izabela Barton Smoczyńska „Kieszonka traumy. Sposób przechowywania wspomnień urazowych i ich odtwarzanie w procesach terapeutycznych. (doniesienie konferencyjne)

* Monika Srebro „Anioły i demony. Archetypowe obrazy kultury i sztuki w snach pacjentów z wczesną traumą relacyjną jako symboliczne przedstawienia głębokich mechanizmów obronnych psychiki.” (doniesienie konferencyjne)

* Jan Dyba „Lutowy człowiek - zaawansowana praca ze zjawiskami transowymi w głębokich stanach hipnotycznych” (warsztat)

III/2

* Ewa Bąk „Tkane sieci – praca terapeutyczna z rodziną zorganizowaną w oparciu o mechanizmy perwersyjne” (doniesienie konferencyjne)

* Aleksandra Katarzyna Tomasiewicz, Bernadetta Janusz, Barbara Józefik, Barbara Wojszel, Paulina Cofór- Pinkowska, Dagmara Mętel „Sprawczość po katastrofie? Zasoby rodzinne i interwencje terapeutyczne” (panel)

* Monika Janczura, Bernadetta Janusz, Swetłana Mróz, Bogusława Piasecka, Agata Siwiec-Bek, Bartłomiej Taurogiński, Aleksandra Katarzyna Tomasiewicz, Barbara Wojszel, Antonina Bryniarska „Sztuka współpracy w zespole leczącym” (panel)

III/3

* Wioletta Bednarczyk „Kot w pustym domu. Eksploracja Utraconej Przestrzeni i Emocji związanych ze stratą. Kiedy sztuka pomaga odkrywać wewnętrzne obrazy psychiczne” (doniesienie konferencyjne)

* Tomasz Galewski „Sesja terapeutyczna – spotkanie w Jaskini Platona” (doniesienie konferencyjne)

* Lidia Wójs, Aleksandra Woźniak „Twórcza para terapeutyczna - przepływ emocji, wolnych skojarzeń i znaczeń jako droga do ujawniania ukrytych treści” (warsztat)

III/4

* Sylwester Bębas „Relacja terapeutyczna - przeniesienie i przeciwprzeniesienie w procesie psychoterapii psychodynamicznej” (doniesienie konferencyjne)

* Monika Olga Jańczak, Emilia Soroko „Psychoterapia skoncentrowana na przeniesieniu (TFP) oczami pacjentów/tek – refleksyjna analiza tematyczna” (doniesienie konferencyjne)

* Katarzyna Szymańska „Cudowny Ptak Szczęścia – sztuka spożytkowania metafor w terapii ericksonowskiej” (warsztat)

III/5

* Małgorzata Borowiecka „Trzeci w relacji: psychoterapia pary jako subtelna sztuka rezonowania i trzymania”. (doniesienie konferencyjne)

* Monika Kozak-Czekanowska i Anna Leszczyńska „Sztuka bycia w relacji. Para z traumą więzi” (doniesienie konferencyjne)

* Wojciech Sowa, Marta Teleśnicka „Razem w nieszczęściu. Od utraty do depresji w parze” (warsztat)

III/6

* Barbara Czardybon „Między medycyną a psychoanalizą, czyli relacja terapeutyczna w świetle grupowego treningu balintowskiego” (warsztat)

- * Stanisław Sądowski „Między napięciem a ekspresją: Ciało jako "płótno duszy" w terapii somatycznej Bodydynamic” (doniesienie konferencyjne)
- * Marta Maryl „Od ryzyka zniszczenia do możliwości tworzenia” (doniesienie konferencyjne)

III/7

- * Natalia Dudek, Karolina Małek „Ja po prostu nic nie umiem”. Poczucie bycia oszustem w doświadczeniach początków pracy w zawodzie psychoterapeuty (doniesienie konferencyjne)
- * Jadwiga Melnyczuk, Joanna Marszał-Kotas „Stan umysłu psychoterapeuty w procedurach sądowych. Odzyskiwanie myślenia: sztuka, nauka czy rzemiosło” (warsztat)

III/8

- * Marek Kuźnik „Pomiędzy relacją z pacjentem a konceptualizacją pacjenta, czyli o sztuce integrowania doświadczenia i rozumienia pacjenta w pracy psychoterapeuty” (doniesienie konferencyjne)
- * Przemysław Łukasiewicz „Sztuka integracji psychoterapii w podejściu transteoretycznym - ujęcie naukowe i kliniczne” (doniesienie konferencyjne)
- * Marta Weber-Wnuk „Sztuka stawania się psychoterapeutą z perspektywy analizy jungowskiej - wybrane aspekty procesu indywiduacji” (warsztat)

III/9

- * Katarzyna Kwiatkowska „Oddziaływania rodzinne w ramach wielospecjalistycznego systemu wsparcia pacjentów w Klinice Nerwic” (doniesienie konferencyjne)
- * Natalia Wójcik, Paulina Szydłowska-Klakla, Michał Jaczyński „Jak psychoterapeuci doświadczają pracy z pacjentem przyjmującym substancje psychodeliczne?” (doniesienie konferencyjne)
- * Krystyna Ułamek „Cia(ł)o amore! Energia kreatywności i jej przeszkody” (warsztat)

III/10

- * Anna Milanowska „Postpamięć ukryta w sztuce – transgeneracyjna podróż ku rekonstruowaniu nie-pamięci” (doniesienie konferencyjne)
- * Ewa Bujoczek „Sztuka 'dobrego umierania' - w poszukiwaniu nowych rytuałów przejścia”. (doniesienie konferencyjne)
- * Agnieszka Rubinowska „Rozsupływanie przekazów transgeneracyjnych – czyli potwierdzenie sztuki przez naukę” (doniesienie konferencyjne)
- * Karolina Szczęsna, Ewa Pawlik, Jacek Prusak „Rozmowy o śmierci i żałobie: tam, gdzie kończy

się wiedza, a zaczyna obecność” (panel)

III/11

* Małgorzata Osiełczak - Stawinoga, Justyna Matras, Milena Kansy, Klaudia Szydłak, Marta Skoczyńska, Katarzyna Wisz, Agnieszka Kozik - Merino, Roman Hilscher ”Szkłane schronienia – kiedy rodzina unika rzeczywistości” (warsztat 2-godzinny)

III/12

* Hanna Pinkowska-Zielińska, Bartosz Zalewski „O grzęźnięciu w odwracanych znaczeniach, czyli o mechanizmach perwersji w terapii par” (warsztat 2-godzinny)

III/13

* Lidia Popek „Co się dzieje z miłością rodzicielską?” (doniesienie konferencyjne)

* Zbigniew Tarkowski „Uzależnianie się dzieci od telefonu komórkowego. Postępowanie wychowawczo – terapeutyczne” (doniesienie konferencyjne)

* Krzysztof Tarnowski „Wychowanie, nauka czy sztuka? czyli dylemat między moralnością a emocjonalnością w życiu” (doniesienie konferencyjne)

* Katarzyna Morajda, Anna Bodzek, Katarzyna Czachuń, Kamil Jezierski, Dominika Sznajder „Sztuka terapii rodzin: Tworzenie przestrzeni do rozwoju w kontekście zmieniających się faz życia i wyzwań współczesnego świata” (panel)

III/14

* Marta Ptaszyńska-Dintar „Biohacking seksualności: granice nauki i praktyki w optymalizacji życia intymnego” (doniesienie konferencyjne)

* Małgorzata Pogorzelska „Przywiązanie – sztuka tworzenia relacji. Współczesne rozumienie więzi z uwzględnieniem Modelu DMM: Dynamiczno - Rozwojowego Modelu Przywiązania i Adaptacji” (doniesienie konferencyjne)

* Ewa Galewska „Nauka uzdrawiania: Wewnętrzne Dziecko i Dorosły w dialogu” (warsztat)

III/15

* Agata Sidorek „Teatr, którego skutkiem ubocznym jest terapia” cz.2 (warsztat)

* Melityna Jankowska-Jarmuż „Gabinet, który wspiera. Psychologia przestrzeni w pracy terapeuty” (doniesienie konferencyjne)

* Michał Kowalski „Między sztuką i naturą. Krajobraz miejski jako element psychoterapeutyczny” (doniesienie konferencyjne)

* Małgorzata Talarczyk „Związek psychoterapii z poezją - romans nieoczywisty” (doniesienie konferencyjne)

III/16

* Władysław Sterna „Samotność terapeuty. Wyzwania i paradoksy praktyki klinicznej” (doniesienie konferencyjne)

* Władysław Sterna „Zagrożenia zawodowe psychoterapeuty” (doniesienie konferencyjne)

* Grzegorz Baster „Jak zmienia nas nasza praca psychoterapeutyczna i jakie mogą być koszty wykonywania zawodu psychoterapeuty?” (warsztat)

III/17

* Anetta Stobiecka-Donicz „Pęknięcia w systemie. Psychoterapia wobec uzależnień w wieku rozwojowym” (doniesienie konferencyjne)

* Agnieszka Polańska „O sztuce integracji w leczeniu młodzieży i młodych dorosłych. Od fragmentaryzacji i ewakuacji do integracji w strukturze wewnętrznej i w strukturze podmiotów leczących” (doniesienie konferencyjne)

* Iwona Zaraś-Wieczorek „Twórcze rozGRYwki w terapii rodzin” (warsztat)

III/18

* Magdalena Wojciechowska, Agnieszka Izdebska, Monika Olga Jańczak, Joanna Franczyk, Jerzy Bandel, Michał Sieński, Katarzyna Wójcik-Pyrć, Daniel Zając, Marta Szymańska-Pytlińska „TFP-PL Study: „Skuteczność Psychoterapii Skoncentrowanej na Przeniesieniu (TFP) w leczeniu zaburzeń osobowości typu borderline – protokół pierwszego w Polsce randomizowanego kontrolowanego badania klinicznego” (doniesienie konferencyjne)

* Krzysztof Mariusz Ciepliński, Jan Czesław Czabała „Badanie oczekiwań pacjenta w psychoterapii: polska wersja Coopera-Norcrossa Inwentarza Preferencji (C-NIP)” (doniesienie konferencyjne)

* Krzysztof Mariusz Ciepliński, Aleksandra Chmielnicka-Plaskota, Monika Radulska „Pilotażowe wdrożenie Multimodalnego Programu Arteterapeutycznego „Moc Drzewa” w praktyce klinicznej psychiatrycznego oddziału dziennego” (doniesienie konferencyjne)

* Justyna Gałkowska „Puść światło do 'wroga' – rola dojrzałego wybaczenia w leczeniu traumy” (doniesienie konferencyjne)

* Anna Strojna, Joanna Szeliga „Sztuka bycia blisko z pacjentem z doświadczeniem psychozy. Powrót do równowagi po kryzysie psychotycznym, wypracowanie wspólnego języka opisu doświadczenia psychotycznego” (doniesienie konferencyjne)

III/19

* Anna Wójcik – Zdyb, Magdalena Kosicka „Sztukowanie - jak teksty kultury pomagają nam lepiej zrozumieć pacjenta i przebieg procesu, zanim jesteśmy w stanie przełożyć to na język terapii”

(doniesienie konferencyjne)

* Alina Henzel- Korzeniowska „Artysta w obliczu szaleństwa” (doniesienie konferencyjne)

* Aleksandra Solarz – Dryk „Autoportret w psychoterapii” (warsztat)

III/20

* Anna Bańbura „Odradzam się niepełna. Pisanie jako forma odpowiedzi na doświadczenie graniczne” (doniesienie)

* Gorgonia Wróbel-Sucharska, Dorota Skierkowska „Dwugłos na temat granic i integracji” (warsztat 2-godzinny)