

Seminarium dla superwizorów aplikantów; „Szkolenie w zakresie włączania narzędzi psychodramatycznych w superwizję psychoterapii”

Podstawowym celem proponowanego seminarium jest zapoznanie superwizorów aplikantów z tymi narzędziami psychodramatycznymi, które są szczególnie użyteczne w procesie superwizji i warte włączenia w dotychczasowy warsztat superwizora.

Cele szczegółowe szkolenia

1. Zastosowanie psychodramy w superwizji psychoterapii indywidualnej:

a/ rozwijanie zdolności empatycznych związanych z lepszym rozumieniem pacjenta i procesu psychoterapii poprzez zamianę ról z pacjentem jak i osobami dla niego znaczącymi

b/ nauka technik dystansujących w celu rozwijania meta-refleksji nad procesem psychoterapii oraz relacji superwizor – psychoterapeuta

c/ pomoc w zwiększeniu kreatywności i elastyczności w roli superwizora poprzez stosowanie eksperymentalnych technik scenicznych

d/ praca nad rozróżnianiem dwóch rodzajów przeciwprzeniesienia, wynikającego z terapeuty oraz tego wynikającego z pacjenta, przy zastosowaniu takich technik psychodramatycznych jak feedback z ról, sharing i inne.

2. Zastosowanie psychodramy w superwizji psychoterapii grupowej

a/ przedstawienie i nauka podstaw socjometrii i teorii ról w celu zrozumienia zjawisk grupowych i możliwości wpływania na nie

b/ poprzez użycie technik związanych z działaniem pomoc superwizantom w lepszym wykorzystaniu grupy do swobodnego eksperymentowania z nowymi rolami i zachowaniami

c/ zastosowanie technik psychodramatycznych takich jak granie ról, zamiana ról, eksperymentowanie, techniki socjometryczne, do superwizji grupowej z wykorzystaniem grupy superwizyjnej

Część teoretyczna

Część teoretyczna będzie obejmowała 3 lub 4 godziny na każdym z dwóch bloków (razem **7 godzin**) i przekazywana uczestnikom seminarium w kilku częściach każdorazowo po części warsztatowej.

Część warsztatowa seminarium będzie obejmowała 30 godzin szkoleniowych.

Uczestnicy będą mieli obowiązek przygotowania materiału z prowadzonej przez siebie superwizji (co najmniej jednej). Prowadzący będą proponowali i demonstrowali wprowadzanie narzędzi psychodramatycznych w tych elementach procesu superwizji gdzie będą one adekwatne i produktywne.

Szczególne wagę prowadzący będą przywiązywać do adekwatnego wkomponowania tych sposobów pracy w dotychczasowy warsztat superwizantów, tak aby zminimalizować ryzyko nadmiernego eklektyzmu w sposobie prowadzenia superwizji, a integracja metod była logiczna i obejmująca również poziom teoretyczny stosowanych podejść. **Część końcowa** będzie obejmowała ostatnie **3 godziny** szkoleniowe i będzie poświęcona integracji tego, czego doświadczyli i nauczyli się uczestnicy seminarium. Ponadto z każdym z uczestników odbędzie się dyskusja i refleksja nad możliwościami włączenia elementów nauczonych na seminarium w indywidualne podejście do superwizji oraz warsztat własny superwizanta. Ostatnia część będzie również zawierała refleksję nad procesem, który odbył się w grupie superwizyjnej

Organizacja szkolenia:

Czterdzieści godzin szkolenia będzie podzielone na: część praktyczną, warsztatową – 30 godzin, część teoretyczną – 7 godzin, część końcową – 3 godziny.

Autorzy prowadzący - Anna Bielańska e-mail: abielanska@interia.pl, tel: 608747836, mgr Jarosław Gliszczyński.

Proponowane seminarium to 40 godzin szkoleniowych w dwóch blokach po 20 godzin każdy.

Cena 3 900 zł za oba zjazdy.

Terminy:

- I. Pierwsze spotkanie 1- 3 marca 2024, drugie spotkanie 26-28 kwietnia 2024.**
- II. Pierwsze spotkanie 18-19 października 2024, drugie spotkanie 29 listopada- 1 grudnia 2024.**

Gliwice, ul. Górnych Wałów 26, zgłoszenia proszę nadsyłać na podany powyżej adres e-mail.